



1942 LA PÉCHERESSE (La Donna del Peccato) de Harry Hasso avec Otello Tosso



1944 APPASSIONATA (Appassionata) d'Olof Molander avec Georg Rydeberg



1944 MARIE LA MEUNIÈRE (Maria på kvargården) d'Arne Mattson avec Edvin Adolphson



1945 LE JOUR SE MEURT (I dödens väntrum) de et avec Hasse Ekman, Anders Henrikson



1947 NIGHT UNTO NIGHT de Don Siegel avec Ronald Reagan



1948 OMBRES SUR PARIS (To the Victor) de Delmer Daves avec Dennis Morgan



1948 LES AVENTURES DE DON JUAN (Adventures of Don Juan) de V. Sherman avec Errol Flynn



1949 SINGOALLA de Christian-Jaque avec Lauritz Falk



1949 LA FLAMME QUI S'ÉTEINT (No sad Songs for me) de R. Maté avec M. Sullavan, W. Corey



1949 DU SANG SUR LE TAPIS VERT (Backfire) de Vincent Sherman avec Edmond O'Brien



1950 UNE ÉTRANGE IMPOSTURE (This Side of the Law) de Richard L. Bare avec Kent Smith



1950 LA MAIN QUI VENGE (Dark City) de William Dieterle avec Charlton Heston



1950 L'ENGIN FANTASTIQUE (The Flying Missile) de Henry Levin avec Glenn Ford



1951 QUATRE DANS UNE JEEP (Four in a Jeep) de Leopold Lindtberg avec Ralph Meeker



1951 JOURNEY INTO LIGHT de Stuart Heisler avec Sterling Hayden, Ludwig Donath



1952 L'HEURE DE LA VENGEANCE (The Raiders) de Lesley Selander avec Richard Conte



1955 LES CONTREBANDIERS DE MONFLEET (Monfleet) de Fritz Lang avec Stewart Granger



1952 LE PLAISIR EST POUR DEMAIN (No Time for Flowers) de Don Siegel avec Paul Hubschmid



1954 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for Cover) de Nicholas Ray avec James Cagney



1956 LE DESPOTE (The Halliday Brand) de Joseph H. Lewis avec Joseph Cotten



1958 L'AFFAIRE DREYFUS (L'accuse) de José Ferrer avec David Farrar



1958 LA TEMPÊTE (La Tempesta)  
d'Alberto Lattuada



1958 MARIAGES ET ENFANTS (Weddings and  
Babies) de Morris Engel avec John Myhers



1960 L'HISTOIRE DE RUTH (The Story of Ruth)  
de Henry Koster avec Stuart Whitman



1961 LE ROI DES ROIS (King of the Kings)  
de Nicholas Ray avec Ron Randell



1961 LES DAMNÉS (The Damned) de Joseph  
Losey avec Oliver Reed



1962 HUIS-CLOS (No Exit) de Tad Danielewski  
avec Rita Gam



1964 L'ENQUÊTE (Sybil) de Gordon Douglas  
avec George Maharis



1965 LE REMUE-MÉNINGES (Brainstorm)  
de William Conrad avec Jeffrey Hunter



1969 COMING APART (Coming Apart) de Milton  
Moses Ginsberg avec Rip Torn



1970 PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE (Puzzle of  
a downfall Child) de J. Schatzberg avec F. Dunaway



1973 LA CLOCHE DE L'ENFER (La Campana del'  
Inferno) de Claudio Guerin avec Alfredo Mayo



1973 NOS PLUS BELLES ANNÉES (The Way we  
were) de Sydney Pollack avec B. Streisand



1976 WELCOME TO L.A. d'Alan Rudolph avec  
Geraldine Chaplin, J. Lange, Sally Kellerman



1978 UN MARIAGE (A Wedding) de Robert  
Altman avec Howard Duff, Maureen Steindler



1978 SILENCE... MON AMOUR (Voices)  
de Robert Markowitz avec Amy Irving



1980 LA MAIN DU CAUCHEMAR (The Hand)  
d'Oliver Stone



1981 CREEPSHOW (Creepshow), sketch Father's  
Day de George A. Romero



1982 DIES RIGOROSE LEBEN de Vadim Glowna  
avec Jerzy Radziwiłowicz



1986 RACHEL RIVER (Rachel River) de Sandy  
Smolan avec Pamela Reed



1987 MAX ET LES FANTÔMES (Pehavý Max a  
strasidlá) de Juraj Jakubisko avec MartinHrdn



1989 L'EXORCISTE 3 (The Exorcist III, the Legion)  
de William P. Patty avec George C. Scott



1990 LINGUINI INCIDENT (The Linguini Incident)  
de Richard Shepard avec Rosanna Arquette



1994 STARGATE, LA PORTE DES ÉTOILES  
(Stargate) de Roland Emmerich



1995 LAST SUMMER IN THE HAMPTONS  
de Henry Jaglom avec Diane Salinger